

2  
Solo (v) (v)

Violine

38 Solo (v) (v) vib. 3 tr vib

42

47 Tutti

52

56

60

63

68

71

76





4 Violine

124

130

136

140

144

149

157

161

166 Tutti

170 Solo

\*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate:  
Suggested embellishment of the fermata:  
Prop. d'ornementation du point d'orgue:



\*\*\*) T. 162 im Autograph nach Seitenwechsel ohne Bogen, aber mit Stacc.-Punkt. Bogenansatz jedoch von T. 161. Vgl. T. 7 und 44.

\*\*) Autograph lacks slur in M. 162 after page turn, but includes staccato dot. Slur starts, however, in M. 161. See M. 7 and 44.

\*\*) Dans l'autographe, M. 162 sans liaison après changement de page mais avec point de staccato. Cependant, début de liaison sur M. 161. Cf. M. 7 et 44.

