UFCG
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Bacharelado em Música – Canto
Integralização: mínimo de 8 períodos e máximo de 12 períodos.160 créditos para 2400 horas.
Matrícula: Mínimo de 14 créditos e máximo de 26.

		Contraponto I (4CR)	Contraponto II (4CR)				
Percepção Musical I (4CR)	Percepção Musical II (4CR)	Percepção Musical III (4CR)	Percepção Musical IV (2CR)	Projeto Musical I (2CR)	Projeto Musical II (2CR)	Projeto Musical III (2CR)	Trabalho de Conclusão de Curso (2CR)
Apreciação Musical (2CR)	Harmonia I (4CR)	Harmonia II (4CR)	Harmonia III (2CR)	Teoria Pós-Tonal (2CR)	Optativa (4CR)	Instrumentação e Orquestração I (4CR)	Instrument. e Orquestração II (4CR)
Canto Coral I (2CR)	Canto Coral II (2CR)	Canto Coral III (2CR)	Canto Coral IV (2CR)	Coro de Câmara I (2CR)	Coro de Câmara II (2CR)	Piano Complementar I (2CR)	Piano Complementar II (2CR)
Língua Portuguesa (4CR)	História da Música Ocidental I (4CR)	História da Música Ocidental II (4CR)	História da Música Ocidental III (4CR)	História da Música Brasileira (4CR)	Optativa (2CR)	Optativa (4CR)	Optativa (2CR)
Língua Inglesa I (4CR)	Introdução à Tecnologia Musical (2CR)		Pedagogia Vocal (2CR)	Análise I (2CR)	Análise II (2CR)	Análise III (2CR)	Análise IV (2CR)
Prática Interpretativa I (2CR)	Prática Interpretativa II (2CR)	Prática Interpretativa III (2CR)	Prática Interpretativa IV (2CR)	Prática Interpretativa V (2CR)	Prática Interpretativa VI (2CR)	Prática Interpretativa VII (2CR)	Prática Interpretativa VIII (2CR)
Met. e Técnicas de Pesquisa (4CR)	Pesquisa em Música (4CR)	Dicção Lírica I (2CR)	Dicção Lírica II (2CR)		Literatura Vocal I (2CR)	Literatura Vocal II (2CR)	Literatura Vocal III (2CR)

10 créditos de Atividades Complementares Flexíveis a serem integralizadas ao longo do curso.